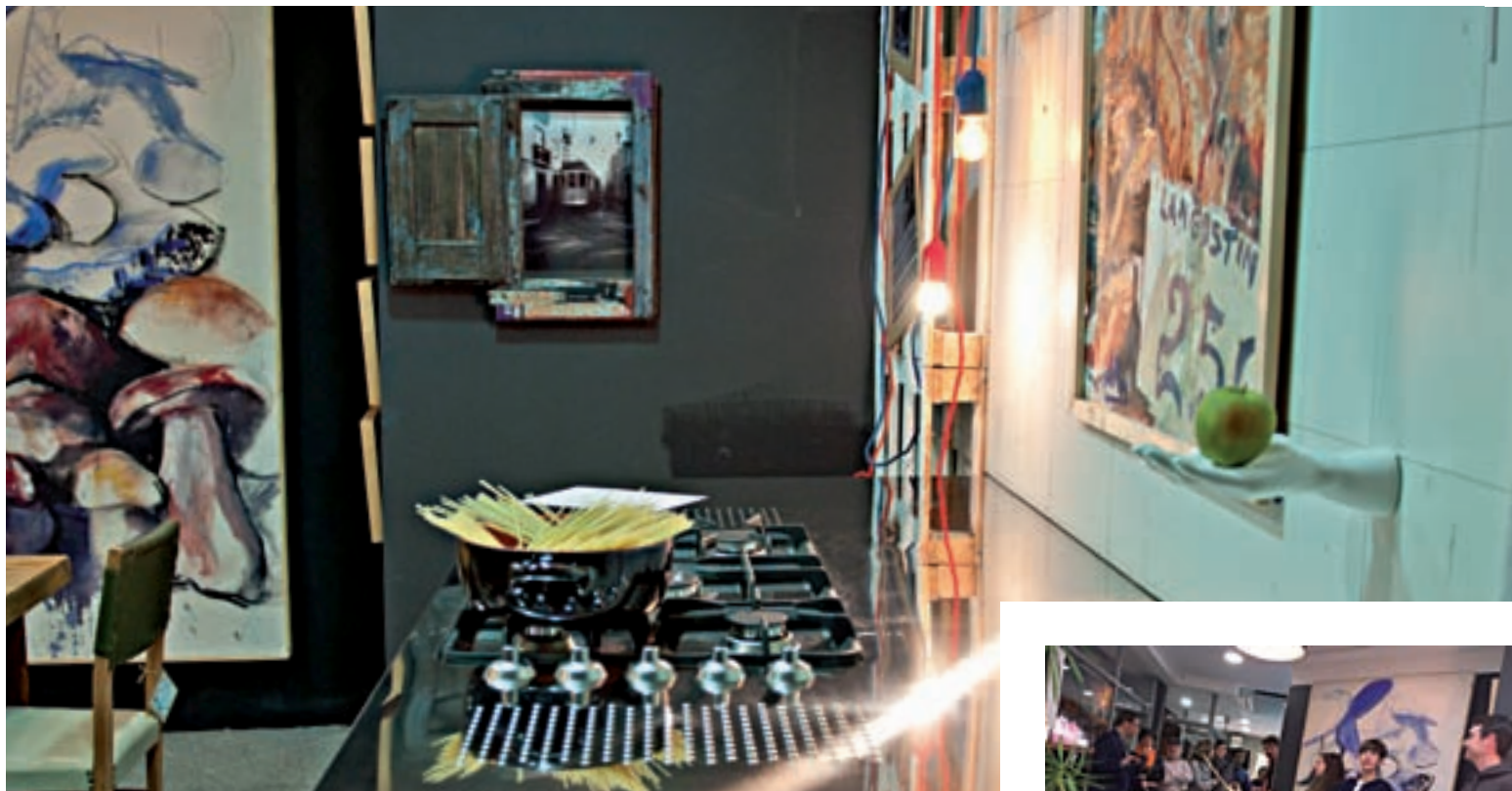


## {Flashback}



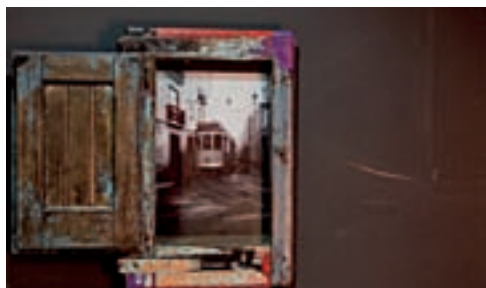
### **La cocina: el agora de los sentidos**

*OFFICE HOGAR Cocina y Baño vuelve a sorprender*

Si Stendhal levantara la cabeza rompería en mil pedazos el espejo para evitar definir el realismo. Vivimos un tiempo convulso, oscuro y opaco. Puede tender a parecernos que cada vez quedan menos placeres gratuitos. Pero no es así. La cocina, es uno de ellos. No hablamos de la cocina como herramienta creativa (esto merece capítulo aparte); lo hacemos de la cocina como espacio.

La vida alrededor del fuego es la primera expresión del habitar humano, y es alrededor de ese que se levanta la primera arquitectura: la cocina es el corazón del primer hogar”.

Hablaremos desde esta pequeña instalación para reivindicar las cocinas de antaño y las “modernas”, del redescubrimiento de la cocina como espacio vital, de las cocinas-hogar que nacieron prácticamente contemporáneas con la misma arquitectura y que



han evolucionado hasta tejerse en espacios mayores ó mayúsculos. Lo hacemos, pues las valoramos como espacio, para reivindicar su función como elemento socializador, como espacio de reunión, de intercambio, como espacio creativo, como corazón, pulmón y alma de un ente mayor: la vivienda.”

“LA COCINA: el ágora de los sentidos” es un espacio efímero fruto de horas de conversaciones alrededor de la cocina como espacio vital y de reunión entre Carlos Sancho (OFFICE HOGAR Estudio de cocina) y Jordi Ulldemolins (Arquitecto de A54insitu). Los caminos entre ambos se cruzan en lo profesional para dar un paso más allá con esta instalación con caducidad, que bebiendo de esencias universales, reivindica la cocina como espacio social, como espacio para la creatividad, la conversación, la colaboración, y para el trabajo en común de todos los miembros de la familia.



HA SIDO PRECISAMENTE EL TRABAJO COMÚN LO QUE HA PERMITIDO QUE LA INSTALACIÓN VIERA LA LUZ.

El espacio combina piezas del más contemporáneo diseño italiano, con reliquias de madera recuperadas y reinventadas por Mù Restauración, obras de la fotógrafa Estefanía Abad, una pintura de gran formato de la artista Ana Maorad, y una exclusiva pieza de la breve, intensa e irreplicable faceta artística de Francesc Martinell Solé. Ciriaco Yáñez, imaginador de vinos del Taller Yáñez, se encargará de aportar un punto sutil de preciosa complejidad a este corto viaje a la esencia de nuestros hogares.